

Oud-Meppeler Romboud Meines zet jongerenwerk op de kaart

'Jongeren horen op straat te zijn'

■ door Kees Floor

MEPPEL – 'Jongeren van de straat houden? Onzin! Ze moeten juist op straat bezig kunnen zijn, maar dan op een aangename manier. Om dat voor elkaar te krijgen, moet je ze aanspreken op gedrag, structuur bieden en ruimte geven voor het experiment. Daaraan hebben ze op die leeftijd behoefte.' Aan het woord is Romboud Meines, nu teamleider jongerenwerk in Leeuwarden en oorspronkelijk afkomstig uit Meppel.

Meines, wiens ouders daar nog steeds wonen, kwam deze week in het nieuws. Mohammed B, moordenaar van filmmaker Theo van Gogh, behoorde in de jaren 90 namelijk tot zijn 'klantenkring'. Dat bleek voldoende aanleiding voor ruime media-aandacht. Vrij snel kwam Omroep Fryslân hem op het spoor, afgelopen dinsdag gevolgd door het TV-programma Barend en Van Dorp en donderdag door Radio Noord-Holland en de lokale omroep Mercurius in Leeuwarden. In het weekeinde stond een tvploeg uit Noord-Holland op de stoep.

Jongerenwerk

Meines, inmiddels 22 jaar in het vak en al die tijd zeer betrokken bij wat er op straat gebeurt, laat in die media graag zijn geluid horen. Hij wil zo de gelegenheid te baat nemen om het jongerenwerk beter op de kaart te zetten. 'Door goede relaties met jongeren op te bouwen en als jongerenwerk samen te werken met politie en andere instanties, kun je overlast voorkomen', is zijn stellige opvatting. Daarbij is wel landelijke afstemming nodig en een landelijke aanpak. 'Als je het jongerenwerk onderbrengt bij de gemeente, ben je veel te afhankelijk van de grillen van de lokale politiek', is zijn ervaring. 'Nu eens tref je een wethouder aan die het jongeren-



● Romboud Meines, oud-inwoner van Meppel, die als jongerenwerker destijds contact had met Mohammed B, moordenaar van filmmaker Theo van Gogh.

werk een warm hart toe draagt, dan weer zit er een opvolger, bij wie het onderwerp onderaan het prioriteitenlijstje belandt. Op zo'n manier kom je natuurlijk niet verder.'

Mohammed B.

Mohammed B. was toen Meines met hem werkte, 15 of 16 jaar oud. 'Die jongen was uitstekend bezig. Hij zat op de HAVO en stond altijd voor je klaar, niets mee aan de hand', herinnert de toenmalige jeugdwerker in Amsterdam-West zich. 'Die gaat het redden', was destijds zijn idee. De zaken namen een keer door wat strubelingen rond een jongerencentrum dat was beloofd', vervolgt Meines zijn relaas. 'Het jongerencentrum ging niet door of kreeg een afwijkende invulling, wat bij de beoogde doelgroep veel irritatie en frustratie opwekte. Als je iets belooft, moet je het altijd doen, zeker

bij die leeftijdsgroep. Anders verdwijnen ze in het drugsircuit of erger.'

Een volgende klap die B. kreeg te verstouwen, was het overlijden van zijn moeder. Dat kwam nog zwaarder aan. Er was toen geen welzijnswerker meer in de wijk die kon helpen bij het verwerken van het verlies. Meines had inmiddels namelijk, breed uitgemeten in de lokale pers, ontslag genomen, uit onvrede met de gang van zaken rond het jongerencentrum. Een opvolger was er niet. B., donderdag door minister Remkes nog betiteld als 'geen frisse jongen', zocht zijn heil in de moskee en de rest van het verhaal is bekend. 'Ik gebruik wel eens het beeld van een hoefijzer', verduidelijkt Meines. 'Daarbij kunnen er soms ook vonken overspringen van het ene uiterste naar het andere, precies wat ook hier is gebeurd'.

Het eerste wat Meines dacht toen hij woensdag na de moord de foto van de vermoedelijke dader op TV zag was: 'Oh nee hè.' Hij had hem meteen herkend. Pas later kwam: 'Stille wateren hebben diepe gronden.' Ook ging hij zich afvragen: 'Als ik nog in die wijk geweest was, zou ik het dan voorkomen kunnen hebben, zou ik hem hebben kunnen helpen bij de rouwverwerking?'

Wijkagent

Meines ziet de gang van zaken als extra argument voor zijn stelling dat je in de wijk aanwezig moet zijn met de wijkagent, met jongerenwerk en met andere instanties waarmee kan worden samengewerkt. In louter een harde aanpak van politie en justitie ziet hij geen heil. 'Als je met rotte appels werkt, moet je natuurlijk wel de rotte appels eruit halen. Gebeurt dat niet, dan blijven ze continu het beeld bepalen, problemen veroorzaken en optreden als ongewenst rolmodel voor risicjongeren.' De preventieve taak van de wijkagent neemt hij uiterst serieus.

Meines is slecht te spreken over de taakopvatting van ouders, oerhollandse tweeverdieners, maar vooral tweede generatie Berbers. 'Ze kijken niet naar de kinderen om, hun verantwoordelijkheid eindigt bij de voordeur'.

In de toekomst kunnen we Meines vaker tegenkomen. Zijn hart ligt nog steeds bij Meppel, waar hij ingeschreven staat bij Woonconcept. 'Het is er beregezellig en je voelt je altijd thuis', vindt hij. Maar ook op TV zullen we hem vaker zien. In het nagesprek van de uitzending van Barend en Van Dorp werden plannen gesmeed om meer jongeren in de uitzending te halen. Meines lijkt de ideale figuur om in de uitzending te helpen bij het op gang brengen van de discussies met of tussen jongeren.